

Люблю, Спасителю...

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Заголовок: Люблю, Спасителю... Темп: = 80. Музыка написана на одной системе с ключом соль-бемоль (F#) и ритмом 3/8. Мелодия и аккомпанемент состоят из восьмых и шестнадцатых нот. В начале фрагмента (с такта 5) присутствует динамическое усиление (f). В такте 27 начинается новая фраза, завершающаяся полуприподнятой нотой (fermata) и закрывающей скобкой. Музыкальный фрагмент состоит из 27 тактов, разделенных на шесть строк по 5 тактов в каждой, с номерами тактов 5, 11, 17, 22 и 27.